



Audioskript Philipp 3

Philipp: Ja, natürlich kenn' ich die alte Wurstwarenfabrik, aber wie kommt ihr denn jetzt drauf? Also das ist so 'n Lost Place – relativ heruntergekommen, aber auf jeden Fall richtig krasse Atmosphäre. Ich könnt' euch jetzt noch 'n paar mehr Orte in Gütersloh nennen, über die es die wildesten Geschichten gibt, aber das is' jetzt wahrscheinlich nicht die beste Zeit für Sightseeing.

Also, wenn ihr wirklich denkt, dass ihr in der alten Fabrik mehr Infos findet, dann fahrt hin. Aber erst morgen früh, weil im Dunkeln ist es wirklich gefährlich da – da is' ja alles einsturzgefährdet. Ich glaube zwar nicht, dass ihr da irgendwas findet, aber ich hätte auch nicht geglaubt, dass die Polizei irgendwann mal hinter mir her ist. Und, und was ist eigentlich mit diesen komischen Buchstaben, von denen ihr mir erzählt habt?

Also, übrigens: Ein paar von den Leuten aus der Ausstellung, von denen ihr gesprochen habt, die hab' ich auch schon kennengelernt. Am Tag der Vernissage waren ja alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter vor Ort. Antonia war ja mein Guide während der Ausstellung, wirklich 'ne sehr coole Frau, und ich hab' mich auch viel mit äh Maria unterhalten. Die hat ja 'nen Hund, und da hatten wir natürlich direkt auch 'n Thema. Außerdem hab' ich Jan und Eric kennengelernt. Und mit Luca hab' ich mich nachher noch ziemlich lange in der Cafeteria unterhalten.

Ey, was für 'n krankes Spiel ist das hier? Ich versteh's wirklich nicht. Passt bitte auf euch auf! Wer weiß, was für 'n Mensch hinter alldem steckt. Und wenn das alles eigentlich für mich gedacht war und nicht für euch ... Ich will gar nicht dran denken, wozu diese Person fähig ist ...